



Go Greased Lightning

Musique : « Greased Lightning » par John Travolta
 Chorégraphie : Michele Burton & Michael Barr Niveau Intermédiaire
 Description : 1 Mur, Phrasée Intro : Séquence : A-B-A-B-A(32)-A(32)-C-A(32)-A(32)-C-B

ARM INTRO

It's automatic – Pause 1-2 Bras D et index D pointé vers le ciel – main G sur la hanche – jambe G tendue – genou D fléchi – faire face à D
 It's systematic – Pause 3-4 Ramener les avant-bras de chaque coté du corps, à hauteur de la taille, coudes pliés jambes tendues OUT
 It's hy...dromatic 567-8 HIP ROLL sur "Hy.....dromatic" – écarter les bras en T sur le dernier compte
 Why, it's Greased Lightning..... mouvement de rotation des bras
 1-2-3-4 **Greased** lever le bras G – le D ne bouge pas **Light** le bras G rejoint le bras D
 5-6-7-8 **Ning** le bras G fini son cercle et arrive tendu près du bras D tirer 3 fois l'avant-bras G à G en allant à chaque fois un peu plus à G (on tend un arc petit à petit)

PARTIE A :

(TRIPLE STEP, ROCK BACK) X2

1&2 TRIPLE latéral D : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D
 3 - 4 ROCK BACK G arrière : step G en arrière sur ball – revenir appui PD
 5&6 TRIPLE latéral G : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G
 7 - 8 ROCK BACK D arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG

TRIPLE STEP FORWARD DIAGONALY X2, STEP FORWARD WITH SWIVELS X4

1&2 TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant
 3&4 TRIPLE avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant
 5 - 6 Step D en avant + TWIST D – step G en avant + TWIST G
 7 - 8 Step D en avant + TWIST D – step G en avant + TWIST G

STEP TOUCH, ½ TURN TOUCH, STEP TOUCH, ½ TURN TOUCH

1 - 2 Step D en avant – TOUCH G à coté PD
 3 - 4 ½ tour G, step G en avant – TOUCH D à coté PG
 5 - 6 Step D en avant – TOUCH G à coté PD
 7 - 8 ½ tour G, step G en avant – TOUCH D à coté PG

JUMP UP CLAP, JUMP BACK CLAP, TOE HEEL RT DIAGONAL, TOE HEEL LEFT DIAGONAL

&1-2 Step D en avant – step G en avant – CLAP
 &3-4 Step D en arrière – step G en arrière – CLAP
 5 - 6 TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD + SNAP
 7 - 8 TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG + SNAP

CROSS HOLD, SIDE HOLD, CROSS BACK SIDE, HOLD

1 - 2 Step D croisé devant PG – pause
 3 - 4 Step G à G – pause
 5 - 6 step D croisé devant PG – step G en arrière
 7 - 8 Step D à D – pause



Go Greased Lightning

CROSS HOLD, SIDE HOLD, CROSS BACK SIDE TOGETHER – WITH SHIMMIES

- | | |
|-------|---|
| 1 - 2 | Step G croisé devant PD – pause |
| 3 - 4 | Step D à D – pause |
| 5 - 6 | Step G croisé devant PD – step D en arrière |
| 7 - 8 | Step G à G – step D à côté PG shimmies sur les compte 5 – 8 |

OUT TOGETHER, OUT TOGETHER (JUMPING JACKS), RUN (SLIGHTLY) FORWARD

- | | |
|---------|--|
| 1 - 2 | JUMP OUT – JUMP IN |
| 3 - 4 | JUMP OUT – JUMP IN |
| 5&6&7&8 | "courrir" en avant D – G – D – G – D – G – PD à côté PG (PdC PG) |

PARTIE B :

RIGHT HAND MOVE

- | | |
|-------|--|
| 1 | JUMP OUT + bras D pointant à 3 h |
| 2 - 8 | KNEE BOUNCE en ramenant lentement le bras D au centre, tendu horizontalement |

ARM MOVEMENT IN, UP, IN, OUT

- | | |
|-------|--|
| 1 - 2 | Amener le bras D contre la poitrine, coude vers le sol – coups de poing vers le haut |
| 3 - 4 | Revenir au corps – coup de poing vers la droite |
| 5 - 8 | Refaire les 4 comptes précédents HIP BUMP sur les comptes 1 – 8 |

LEFT HAND MOVE

ARM MOVEMENT IN, UP, IN, OUT

- | | |
|--------|--|
| 1 - 16 | Refaire les 16 comptes précédents avec le bras G (en miroir) |
|--------|--|

ARM POSES TO BEAT (HANDS FISTED FOR ENTIRE SEQUENCE)

- | | |
|-------|--|
| 1-2-3 | Amener les 2 bras contre la poitrine, coude vers le sol – coups de poings vers le haut – écarter les bras en T |
| 4 - 5 | Pause – pause |
| 6 – 7 | Tendre les 2 bras devant – amener les 2 bras à la poitrine, coudes vers le sol |
| 8 | pause |

SHOULDER DROPS, STEP IN PLACE (BRINGING FEET TOGETHER)

- | | |
|---------|---|
| 1-4 | "rouler" des épaules D – G – D – G |
| 5&6&7&8 | petits step en arrière D – G – D – G – D – G - PD à côté PG (PdC PG)
Les bras sont toujours dans la position du compte "7" précédent |

PARTIE C :

MODIFIED HAND JIVE

- | | |
|-------|---|
| 1 - 2 | SLAP des 2 mains sur les cuisses – CLAP |
| 3 - 4 | Croiser main D sur main G – croiser main G sur main D |
| 5 - 6 | Poing D sur poing G – poing G sur poing D |
| 7 – 8 | Pointer pouce D par dessus épaule D – pointer pouce G par dessus épaule G |
| & | JUMP ¼ tour G |

REPEAT MODIFIED HAND JIVE 3 MORE TIMES. YOU'LL BE FACING THE 3:00 WALL

- | | |
|-------|--|
| 1 - 8 | Refaire les 8 comptes précédents encore 3 fois |
|-------|--|