



Build A Fire

Musique : « Build A Fire » par The Wandering Hearts

Chorégraphie : Stefano Civa

Niveau : Intermédiaire

Description : 32 temps – 2 murs – 3 Tags – 1 Restart* - 1 Final

Intro : Départ sur les Paroles

Séquence : 32-32-TAG 1-24*-32-32-TAG1-32-16-TAG2-32-9

TRIPLE STEP DIAGONALY FORWARD, TRIPLE STEP DIAGONALY BACK, 1/2 TURN TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP FORWARD

1&2 PD devant en diagonale, PG à côté PD, PD devant
 3&4 PG derrière en diagonale, PD à côté PG, PG derrière
 5&6 1/2 tour à D & PD devant, PG à côté PD, PD devant
 7 - 8 PG en avant, revenir PdC PD

COASTER STEP, 1/4 TURN & STEP SIDE, STOMP UP, STEP SIDE, STOMP UP, 1/4 TURN & STEP SIDE, STOMP UP, STEP SIDE, SCUFF, CROSS MAMBO

1&2 PG derrière, PD à côté PG, PG en avant
 &3&4 1/4 tour à G & PD à D, stomp up PG, PG à G, stomp up PD
 &5&6 1/4 tour à G & PD à D, stomp up PG, PG à G, scuff
 7&8 Croise PD devant PG, revenir PdC PG, PD à côté PG

CROSS MAMBO, FULL TURN, STEP SIDE ROCK X2

1&2 Croise PG devant PD, revenir PdC PD, PG à côté PD
 3 - 4 1/2 tour à G & PD derrière, 1/2 tour à G & PG devant
 5 - 6 PD à D, revenir PdC PG
 &7-8 PD à côté PG, PG à G, revenir PdC PD

STEP SIDE ROCK, 1/4 TURN & STOMP, STEP FORWARD, 1/2 TURN, 1/4 TURN, ROCK STEP, 1/2 TURN, STOMP

&1-2 PG à côté PD, PD à D, 1/4 tour à G & stomp PG
 3 - 4 PD devant, 1/2 tour à G
 5 - 6 1/4 tour à G & PD devant, revenir PdC PG
 7 - 8 1/2 tour à D & PD devant, stomp PG à côté PD

TAG 1 : 16 temps

(STOMP UP X2, STOMP, HOLD X2) X2

1-2-3 Stomp up PD à côté PG, Stomp up PD en diagonale avant D, Stomp PD en diagonale avant D
 &4 Pause X2
 5-6-7 Stomp up PG à côté PD, Stomp up PG en diagonale avant G, Stomp PG en diagonale avant G
 &8 Pause X2

Refaire une 2^{ème} fois

TAG 2 : 24 temps

(STOMP UP X2, STOMP, HOLD X2) X2

1-2-3 Stomp up PG à côté PD, Stomp up PG en diagonale avant G, Stomp PG en diagonale avant G
 &4 Pause X2
 5-6-7 Stomp up PD à côté PG, Stomp up PD en diagonale avant D, Stomp PD en diagonale avant D
 &8 Pause X2

Refaire 2 fois

FINAL : Refaire la 1^{ère} section et rajouter un 1/2 tour à G & un stomp PG