



8 Ball

Musique : « Outback Booty Call » par 8 Ball Aitken
Chorégraphie : Sandrine Tassinari & Magali Lebrun Niveau : Débutant
Description : 32 temps – 2 murs (Contra) Intro : 32 comptes

HEEL FORWARD, TOE BACK, V-STEP & HEEL, SWIVEL

1 - 2 Talon PD devant, pointe PD derrière
3 - 4 Talon PD en diagonale avant D, talon PG en diagonale avant G
5 - 6 Revenir au centre PD, PG
7 - 8 Pivote les talons à D, revenir au centre

VINE, SCUFF, VINE, STOMP UP

1 - 2 PD à D, croise PG derrière PD
3 - 4 PD à D, frotte le talon G vers l'avant
5 - 6 PG à G, croise PD derrière PG
7 - 8 PG à G, tape PD à côté PG (PdC PG)

(KICK, STOMP UP) X2, ROCK BACK JUMP & KICK, STOMP X2

1 - 2 Lance le PD vers l'avant, tape PD à côté PG (PdC PG)
3 - 4 Lance le PD à D, tape PD à côté PG (PdC PG)
5 - 6 Saute sur le PD en arrière & lance le PG vers l'avant, retour sur PG
7 - 8 Tape PD devant, tape PG devant

SCOOT & HITCH X2, STOMP X2, STEP FORWARD, ½ TURN, STOMP X2

1 - 2 Saute sur le PG & plie le genou D en avançant X2
3 - 4 Tape PD devant, tape PG à côté PD
5 - 6 PD devant, 1/2 tour à G
7 - 8 Tape PD à côté PG, tape PG à côté PD (PdC PG)

Lexique : PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps

Cette feuille de pas est réservée aux membres du club. Seule la fiche de danse du chorégraphe fait foi,