



Clavaito Ez

Musique : « Clavaito » par Chanel & Abraham Mateo
Chorégraphie : Joan Morro, Silvia Carretero & Lola Espinosa Niveau : Débutant++++
Description : 32 temps – 4 murs – 2 Tags Intro : 32 comptes

JAZZ BOX, TOUCH, HIP ROLL, TOUCH

1 – 2 Croise PG devant PD, PD derrière
3 - 4 PG à G, touche PD à côté PG
5-6-7-8 PD à D & roule les hanches dans le sens des aiguilles d'une montre, touche PG à côté PD

STEP SIDE, TOGETHER, ¼ TURN & STEP FORWARD, TOUCH, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, TOUCH

1 – 2 PG à G, PD à côté PG
3 - 4 1/4 tour à G & PG devant, touche PD à côté PG
5 – 6 PD à D, PG à côté PD
7 - 8 PD à D, touche PG à côté PD

(POINT X2, STEP SIDE, TOUCH) X2

1 – 2 Pointe PG à G, pointe PG à côté PD
3 - 4 PG à G, pointe PD à côté PG
5 – 6 Pointe PD à D, pointe PD à côté PG
7 - 8 PD à D, pointe PG à côté PD

WALKS BACK X3, TOUCH, POINT, DRAG

1 – 2 PG derrière, PD derrière
3 - 4 PG derrière, touche PD à côté PG
5-6-7-8 Pointe PD à D, revenir sur 3 comptes PD vers PG (PdC PD)

TAG à la fin du 3ième mur à 3H et du 8ème mur à 12H

(STEP SIDE, TOUCH) X2, ¼ TURN & STEP FORWARD, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1 - 2 PG à G, touche PD à côté PG
3 - 4 PD à D, touche PG à côté PD
5 - 6 1/4 tour à G & PG devant, touche PD à côté PG
7 - 8 PD à D, touche PG à côté PD

(¼ TURN & STEP FORWARD, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH) X2

1 - 2 1/4 tour à G & PG devant, touche PD à côté PG
3 - 4 PD à D, touche PG à côté PD
5 - 6 1/4 tour à G & PG devant, touche PD à côté PG
7 - 8 PD à D, touche PG à côté PD

¼ TURN & BASIC BACHATA IN PLACE

1 - 2 1/4 tour à G & PG à G (PdC PG), PD à D (PdC PD)
3 - 4 PG à G (PdC PG), touche PD à côté PG
5 - 6 PD à D (PdC PD), PG à G (PdC PG)
7 - 8 PD à D (PdC PD), touche PG à côté PD

BASIC BACHATA IN PLACE

1 - 2 PG à G (PdC PG), PD à D (PdC PD)
3 - 4 PG à G (PdC PG), touche PD à côté PG
5 - 6 PD à D (PdC PD), PG à G (PdC PG)
7 - 8 PD à D (PdC PD), touche PG à côté PD