



# *La Bachata*

Musique : « La Bachata » par Sofia Reyes (Original “La Bachata” par Manuel Turizo)  
Chorégraphie : Roro (Original Ani M) Niveau : Débutant  
Description : 32 temps - 4 murs Intro : 16 comptes (Original 48)

## ***BASIC BACHATA X2 ( TRIPLE STEP DIAGONALLY SLOW X2) WITH BUMP***

1 - 2 PD devant en diagonale D, PG à côté PD  
3 - 4 PD devant en diagonale D, touche PG à côté PD & coup de hanche G  
5 - 6 PG devant en diagonale G, PD à côté PG  
7 - 8 PG devant en diagonale G, touche PD à côté PG & coup de hanche D

## ***(STEP BACK, TOUCH FORWARD) X 4 WITH BUMP***

1 - 2 PD derrière, touche PG devant & coup de hanche G  
3 - 4 PG derrière, touche PD devant & coup de hanche D  
5 - 6 PD derrière, touche PG devant & coup de hanche G  
7 - 8 PG derrière, touche PD devant & coup de hanche D

## ***STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, TOUCH & BUMP, ROLLING VINE***

1 - 2 PD à D, PG à côté PD  
3 - 4 PD à D, touche PG à côté PD & coup de hanche G  
5 - 6 1/4 tour à G & PG devant, 1/2 tour à G et PD derrière  
7 - 8 1/4 tour à G et PG à G, touche PD à côté PG & coup de hanche D

## ***(STEP SIDE, TOUCH & BUMP) X2, ¼ TURN & STEP SIDE, TOUCH & BUMP, STEP SIDE, TOUCH & BUMP***

1 - 2 PD à D, touche PG à côté PD & coup de hanche G  
3 - 4 PG à G, touche PD à côté PG & coup de hanche D  
5 - 6 1/4 tour à G & PD à D, touche PG à côté PD & coup de hanche G  
7 - 8 PG à G, touche PD à côté PG & coup de hanche D

**Lexique : PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps**