



All I Know

Musique : « All I Know » par Martha Fields
 Chorégraphie : Joss Hausswirth & Nicole Ricart Niveau : Intermédiaire
 Description : 48 temps – 4 murs – 2 Tags – 1 Bridge – 1 Tag/Restart – 1 Final Intro : 16 comptes

SEQUENCE : M1 – M2 – Tag – M3 – M4 – Tag – M5 – M6 – Bridge – M7 – Tag/Restart – M8 – M9
 12h – 9h – 6h – 6h – 3h – 12h – 12h – 9h – 9h – 3h – 3h – 3h – 12h
 48 – 48 – 4 – 48 – 48 – 4 – 48 – 16 – 32 – 16 – 4 – 48 – 42

TRIPLE STEP SIDE, (¼ TURN & TRIPLE STEP SIDE) X3

1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D
 3&4 1/4 tour à G & PG à G, PD à côté PG, PG à G
 5&6 1/4 tour à G & PD à D, PG à côté PD, PD à D
 7&8 1/4 tour à G & PG à G, PD à côté PG, PG à G (3h)

KICK BALL POINT X2, SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN

1&2 Kick PD devant, PD à côté PG, pointe PG à G
 3&4 Kick PG devant, PG à côté PD, pointe PD à D
 5&6 Croise PD derrière PG, PG à G, PD à D,
 7&8 1/4 tour à G & croise PG derrière, PD à D, PG devant (12h)

(ROCK STEP FORWARD ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD) X2

1 - 2 PD en avant, revenir PdC PG
 3&4 1/2 tour à D & PD devant, PG à côté PD, PD devant (6h)
 5 - 6 PG en avant, revenir PdC PD
 7&8 1/2 tour à G & PG devant, PD à côté PG, PG devant (12h)

KICK, BALL, CROSS, SIDE ROCK, CROSS & CROSS

1&2 Kick PD devant, PD à côté PG (appui PD), croise PG devant PD
 3&4 Kick PD devant, PD à côté PG (appui PD), croise PG devant PD
 5 - 6 PD à D, revenir PdC PG
 7&8 Croise PD devant PG, PG à G, croise PD devant PG

KICK, BALL, CROSS, SIDE ROCK, CROSS & CROSS

1&2 Kick PG devant, PG à côté PD (appui PG), croise PD devant PG
 3&4 Kick PG devant, PG à côté PD (appui PG), croise PD devant PG
 5 - 6 PG à G, revenir PdC PD
 7&8 Croise PG devant PD, PD à D, croise PG devant PD
FINAL : ici Grand Pas à D, Stomp PG & main D chapeau

STEP SIDE, BEHIND, ¼ TURN STEP FORWARD, STEP FORWARD, ½ TURN, ¼ TURN STEP SIDE, BEHIND, ¼ TURN STEP FORWARD

1 - 2 PD à D, croise PG derrière PD
 3 - 4 1/4 tour à D & PD devant, PG devant
 5 - 6 1/2 tour à D & PdC PG, 1/4 tour à D & PG à G
 7 - 8 1/4 tour à G, PG devant (9h)



All I Know

BRIDGE : sur le 6ième mur à 9h après 16 comptes, sur la phrase musicale qui est ralentie
LE FAIRE 2 FOIS

(CROSS, POINT) X2, JAZZ BOX ¼ TURN CROSS

- 1 - 2 Croise PD devant PG, pointe PG à G
- 3 - 4 Croise PG devant PD, pointe PD à D
- 5 - 6 Croise PD devant PG, 1/4 tour à D & PG derrière
- 7 - 8 PD à D, croise PG devant PD

(STEP SIDE, TOUCH) X2, BUMP FORWARD X2

- 1 - 2 PD à D, touche PG à côté PD
- 3 - 4 PG à G, touche PD à côté PG
- &5-6 PD en diagonale avant D avec 2 coup de hanche à D
- &7-8 PG en diagonale avant G avec 2 coup de hanche à G (3h)

TAG : à la fin du 2ième mur à 6h et du 4ième mur à 12h

JAZZ BOX

1 à 4 Croise PD devant PG, recule PG, PD à D, PG devant

BRIDGE : sur le 6ième mur à 9h après 16 comptes

TAG/RESTART sur le 7ième mur à 3h après 16 comptes

JAZZ BOX

1 à 4 Croise PD devant PG, recule PG, PD à D, PG devant

FINAL : à la fin du 9ième mur après 40 comptes à 12h, rajouter Grand Pas à D, Stomp PG
& main D chapeau