



# All I Know

Musique : « All I Know » par Martha Fields  
 Chorégraphie : Joss Hausswirth & Nicole Ricart Niveau : Intermédiaire  
 Description : 48 temps – 4 murs – 2 Tags – 1 Bridge – 1 Tag/Restart – 1 Final Intro : 16 comptes

**SEQUENCE :** M1 – M2 – Tag – M3 – M4 – Tag – M5 – M6 – Bridge – M7 – Tag/Restart – M8 – M9  
 12h – 9h – 6h – 6h – 3h – 12h – 12h – 9h – 9h – 3h – 3h – 3h – 12h  
 48 – 48 – 4 – 48 – 48 – 4 – 48 – 16 – 32 – 16 – 4 – 48 – 42

## **TRIPLE STEP SIDE, (¼ TURN & TRIPLE STEP SIDE) X3**

1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D  
 3&4 1/4 tour à G & PG à G, PD à côté PG, PG à G  
 5&6 1/4 tour à G & PD à D, PG à côté PD, PD à D  
 7&8 1/4 tour à G & PG à G, PD à côté PG, PG à G (3h)

## **KICK BALL POINT X2, SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN**

1&2 Kick PD devant, PD à côté PG, pointe PG à G  
 3&4 Kick PG devant, PG à côté PD, pointe PD à D  
 5&6 Croise PD derrière PG, PG à G, PD à D,  
 7&8 1/4 tour à G & croise PG derrière, PD à D, PG devant (12h)

## **(ROCK STEP FORWARD ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD) X2**

1 - 2 PD en avant, revenir PdC PG  
 3&4 1/2 tour à D & PD devant, PG à côté PD, PD devant (6h)  
 5 - 6 PG en avant, revenir PdC PD  
 7&8 1/2 tour à G & PG devant, PD à côté PG, PG devant (12h)

## **KICK, BALL, CROSS, SIDE ROCK, CROSS & CROSS**

1&2 Kick PD devant, PD à côté PG (appui PD), croise PG devant PD  
 3&4 Kick PD devant, PD à côté PG (appui PD), croise PG devant PD  
 5 - 6 PD à D, revenir PdC PG  
 7&8 Croise PD devant PG, PG à G, croise PD devant PG

## **KICK, BALL, CROSS, SIDE ROCK, CROSS & CROSS**

1&2 Kick PG devant, PG à côté PD (appui PG), croise PD devant PG  
 3&4 Kick PG devant, PG à côté PD (appui PG), croise PD devant PG  
 5 - 6 PG à G, revenir PdC PD  
 7&8 Croise PG devant PD, PD à D, croise PG devant PD  
**FINAL : ici Grand Pas à D, Stomp PG & main D chapeau**

## **STEP SIDE, BEHIND, ¼ TURN STEP FORWARD, STEP FORWARD, ½ TURN, ¼ TURN STEP SIDE, BEHIND, ¼ TURN STEP FORWARD**

1 - 2 PD à D, croise PG derrière PD  
 3 - 4 1/4 tour à D & PD devant, PG devant  
 5 - 6 1/2 tour à D & PdC PG, 1/4 tour à D & PG à G  
 7 - 8 1/4 tour à G, PG devant (9h)



# *All I Know*

**BRIDGE** : sur le 6ième mur à 9h après 16 comptes, sur la phrase musicale qui est ralentie  
**LE FAIRE 2 FOIS**

**(CROSS, POINT) X2, JAZZ BOX ¼ TURN CROSS**

- 1 - 2 Croise PD devant PG, pointe PG à G
- 3 - 4 Croise PG devant PD, pointe PD à D
- 5 - 6 Croise PD devant PG, 1/4 tour à D & PG derrière
- 7 - 8 PD à D, croise PG devant PD

**(STEP SIDE, TOUCH) X2, BUMP FORWARD X2**

- 1 - 2 PD à D, touche PG à côté PD
- 3 - 4 PG à G, touche PD à côté PG
- &5-6 PD en diagonale avant D avec 2 coup de hanche à D
- &7-8 PG en diagonale avant G avec 2 coup de hanche à G (3h)

**TAG** : à la fin du 2ième mur à 6h et du 4ième mur à 12h

**JAZZ BOX**

1 à 4 Croise PD devant PG, recule PG, PD à D, PG devant

**BRIDGE** : sur le 6ième mur à 9h après 16 comptes

**TAG/RESTART** sur le 7ième mur à 3h après 16 comptes

**JAZZ BOX**

1 à 4 Croise PD devant PG, recule PG, PD à D, PG devant

**FINAL** : à la fin du 9ième mur après 40 comptes à 12h, rajouter Grand Pas à D, Stomp PG  
& main D chapeau