



Mil Horas

Musique :
« Mil Horas »
par Dany Romero

Niveau :
Novice

Chorégraphe :
Rebecca Lee

Description :
32 temps
4 murs
1 Tag

Intro :
32 comptes

Lexique : PD=Pied droit, PG=Pied Gauche,
D=Droite, G=Gauche
PdC=Poids du corps

TOE STRUT X2, JAZZ BOX, TOE STRUT X2, JAZZ BOX

1&2& Pointe PD devant, baisse le talon D, pointe PG devant, baisse le talon G
3&4 Croise PD devant PG, décroise PG derrière, 1/4 tour à D PD à D
5&6& Pointe PG devant, baisse le talon G, pointe PD devant, baisse le talon D
7&8 Croise PG devant PD, décroise PD derrière, 1/4 tour à G PG à G

ROCKING CHAIR SYNCOPATED, CROSS, SIDE ROCK, WEAVE SYNCOPATED 1/4 TURN

1&2& PD en avant, revenir PdC PG, PD en arrière, revenir PdC PG
3&4 Croise PD devant PG, PG à G, revenir PdC PD
5&6 Croise PG devant PD, PD à D, PG derrière PD
7&8 PD derrière, 1/4 à G PG à G, croise PD devant PG
TAG au 6ième mur à 12h

SIDE ROCK, CROSS, & CROSS, & CROSS, MAMBO FORWARD, MAMBO BACK

1&2 PG à G, revenir PdC PD, croise PG devant PD
&3&4 PD à D, croise PG devant PD, PD à D, croise PG devant PD,
5&6 PD en avant, revenir PdC PG, PD à côté PG
7&8 PG en arrière, revenir PdC PD, PG à côté PD

1/2 TURN PADDLE, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER

1 - 2 1/8 de tour à G PD à D, 1/8 de tour à G PD à D
3 - 4 1/8 de tour à G PD à D, 1/8 de tour à G PD à D
5 - 6 PD à D, revenir PdC PG
7 - 8 PG à G, revenir PdC PD

TAG ; Sur le 6ième mur à 12h, après 16 comptes

1 1/4 tour à D
234 Lève le bras G lentement