



The Heartbreaker

Musique : « Brother oh Brother » par Mans Zelmerl w
Chorégraphie : Chas Oliver Niveau : Intermédiaire
Description : 88 temps – 2 murs 2 Restarts – 1 Tag Intro : 32 temps

TOE STRUT X2, TRIPLE STEP SIDE, ROCK BACK

1-2 Pointe du PD   D, pose le talon D
3-4 Pointe du PG crois e devant le PD, pose le talon G
5&6 PD   D, PG à côté PD, PD   D
7-8 PG en arrière, revenir PdC PD

TOE STRUT X2, TRIPLE STEP SIDE, ROCK BACK

1-2 Pointe du PG   G, pose le talon G
3-4 Pointe du PD crois e devant le PG, pose le talon D
5&6 PG   G, PD à côté PG, PG   G
7-8 PD en arrière, revenir PdC PG

(STEP 1/2 TURN, STEP, HOLD) X2

1-2 PD devant, 1/2 de tour à G
3-4 PD devant, pause
5-6 PG devant, 1/2 de tour à D
7-8 PG en avant, pause

WALKS X3, KICK, BACKS X3, TOUCH

1-2 PD devant, PG devant
3-4 PG devant, kick du PG devant
5-6 PG derrière, PD derrière
7-8 PG derrière, touche PD à côté PG

Restart ici au 2i me mur à 6h

HEEL BALL CROSS X2, TRIPLE STEP SIDE, ROCK BACK

1&2 Talon D devant, PD à côté PG, croise PG devant PD
3&4 Talon D devant, PD à côté PG, croise PG devant PD
5&6 PD   D, PG à côté PD, PD   D
7-8 PG en arrière, revenir PdC PD

HEEL BALL CROSS X2, TRIPLE STEP SIDE, ROCK BACK

1&2 Talon G devant, PG à côté PD, croise PD devant PG
3&4 Talon G devant, PG à côté PD, croise PD devant PG
5&6 PG   G, PD à côté PG, PG   G
7-8 PD en arrière, revenir PdC PG

Restart ici au 3i me mur à 6h

Lexique : PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps

Cette feuille de pas est r serv e aux membres du club. Seule la fiche de danse du chorégraphe fait foi,



The Heartbreaker

PADDLE TURNS 1/8 X4

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | PD devant, revenir PdC PG et 1/8 tour à G |
| 3-4 | PD devant, revenir PdC PG et 1/8 tour à G |
| 5-6 | PD devant, revenir PdC PG et 1/8 tour à G |
| 7-8 | PD devant, revenir PdC PG et 1/8 tour à G |

WEAVE, CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP SIDE

- | | |
|-----|-------------------------------------|
| 1-2 | Croise PD devant PG, PG à G |
| 3-4 | Croise PD derrière PG, PG à G |
| 5-6 | Croise PD devant PG, revenir PdC PG |
| 7&8 | PD à D, PG à côté PD, PD à D |

WEAVE, CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP SIDE

- | | |
|-----|-------------------------------------|
| 1-2 | Croise PG devant PD, PD à D |
| 3-4 | Croise PG derrière PD, PD à D |
| 5-6 | Croise PG devant PD, revenir PdC PD |
| 7&8 | PG à G, PD à côté PG, PG à G |

LEFT FIGURE OF EIGHT

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | Croise PD devant PG, PG à G |
| 3-4 | Croise PD derrière PG, 1/4 de tour à G et PG devant |
| 5-6 | PD devant, 1/2 de tour à G |
| 7-8 | 1/4 de tour à G et PD devant, Croise PG derrière PD |

JAZZ BOX, ROCKING CHAIR

- | | |
|-----|-------------------------------|
| 1-2 | PD à D, croise PG devant PD |
| 3-4 | PD derrière, PG à G |
| 5-6 | PD en avant, revenir PdC PG |
| 7-8 | PG en arrière, revenir PdC PG |

TAG ici à la fin du 4ième mur à 12h

ROCKING CHAIR

- | | |
|-----|-------------------------------|
| 1-2 | PD en avant, revenir PdC PG |
| 3-4 | PG en arrière, revenir PdC PG |
| 5-6 | PD en avant, revenir PdC PG |
| 7-8 | PG en arrière, revenir PdC PG |